

# ‘Cuerpos’

**Miguel Florián**

**POESÍA**

**EDITORIAL LA PALMA**

**PÁGINAS**

**POR ANA GORRÍA**



## EL AUTOR

— Miguel Florián (Ocaña, Toledo, 1953) ha sido aplaudido por grandes de la poesía de la talla de Bonnefoy o José Ángel Valente. Un silencioso autor prolífero que atesora en su haber galardones como Premio Nacional de Poesía San Juan de la Cruz, el Premio Internacional de Poesía Claudio Rodríguez o el Premio Jaime Gil de Biedma.

## EN SÍNTESIS

— Cuerpos se compone de cuarenta y cinco poemas, repartidos en dos secciones: La muerte en la mirada y Carne y memoria. La conciencia poética, el pensamiento, hunde sus raíces en la experiencia erótica, capaz de elevar al ser humano hacia la plenitud. Una plenitud anclada en la materia de sabor agrio y dulce al mismo tiempo.

## LA CITA

«La tarde es ahora gris. Y las horas se esconden. / Siempre estuvimos en este instante inmóvil, en este ahora turbio donde la lámpara y el ladrido del perro se confunden»

## COMENTARIO

— Miguel Florián es un magnífico poeta, desgraciadamente, poco visible. Su trayectoria se manifiesta en este volumen de poemas en prosa. Pensamiento y realidad se difuminan en la tensión de una lengua capaz todavía de aspirar a la totalidad. La poesía como una caricia para un mundo en el que casi todo es ruido.