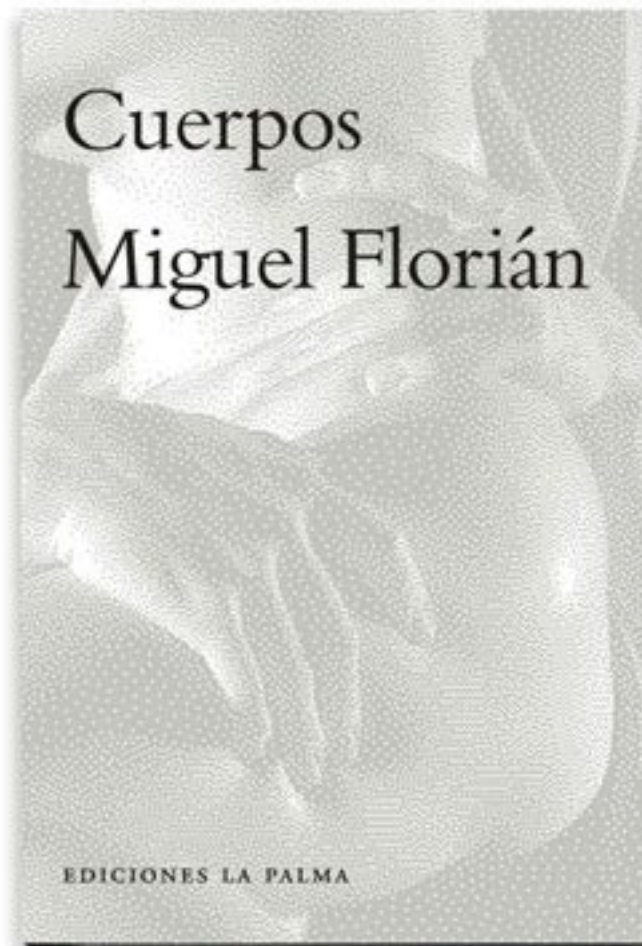


EDICIONES LA PALMA



Cuerpos

Miguel Florián

ISBN: 978-84-95037-60-2

Género: Poesía en prosa

Colección: La Palma

Cubierta: Rústica

Páginas: 72

Tamaño: 14,8 x 22 cm

Precio sin IVA: 9,60 euros

Precio con IVA: 10 euros

Sobre el autor

“Distingo en sus escritos una hondura poética de la que me siento muy próximo.”

YVES BONNEFOY

“Ese terreno intermedio –o de mediación– entre la palabra pensante y la palabra poetizante en que Florián se mueve ha sido privilegiado por la poesía y por el pensamiento de la modernidad.” JOSÉ ÁNGEL VALENTE

Cuerpos

«La experiencia erótica no surge de la necesidad por apropiarse de un cuerpo, sino de un alma. Para lograrlo los cuerpos despliegan la dramaturgia de sus máscaras. El deseo deja siempre una estela de carne lacerada porque aspira a algo que sobrepasa la carne.»

En *Cuerpos*, Florián nos aproxima al luminoso universo de la experiencia erótica mediante una colección de textos en prosa que aúna la fuerza reconcentrada de su mejor poesía con una lucidísima reflexión filosófica. Una escritura tensa y vibrante a medio camino entre el aforismo y el diario íntimo, e inscrita en la mejor tradición del pensamiento poético contemporáneo.

Miguel Florián

La trayectoria poética de **Miguel Florián** (Ocaña, Toledo, 1953) ha sido distinguida en numerosas ocasiones con reconocimientos de la talla del Premio Nacional de Poesía San Juan de la Cruz, el Premio Internacional de Poesía Claudio Rodríguez o el Premio Jaime Gil de Biedma.

Se dio a conocer con *Los mares, las memorias* (Madrid, 1992); después, publicaría *Anteo* (Huelva, 1994), *Lluvias* (Ávila, 1995), *Memoria común* (León, 1998), *Mar último* (Sevilla, 2000), *Habitación 328 y otros poemas* (2001), *La antigua llama* (Sevilla, 2004), *Reparto de sombras* (Madrid, La Palma, 2005), *Cuerpo nombrado* (Sevilla, 2005) y *Gilgamesh* (Jerez, 2006).