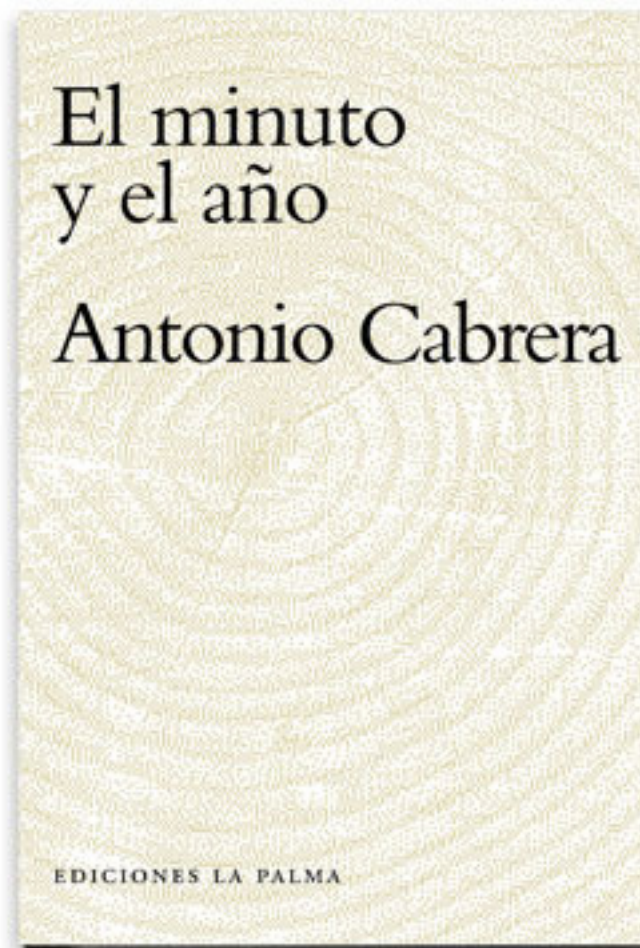


EDICIONES LA PALMA



El minuto y el año

Antonio Cabrera

ISBN: 978-84-95037-62-6

*Género:* Ensayo / Estética

*Colección:* La Palma

*Cubierta:* Rústica

*Páginas:* 308

*Tamaño:* 14,8 x 22 cm

*Precio sin IVA:* 13,44 euros

*Precio con IVA:* 14 euros

## Sobre el autor

“La obra de Antonio Cabrera encarna a la perfección, con una rara pureza, una forma lírica de mirar aquellas cosas que han de acabar convertidas en el centro del poema y un don, genuinamente lírico también, para lograr que los innumerables accidentes de una situación mundana queden traspuestos, como resultado de una síntesis intelectual, en una categoría que los hace genéricos, intemporales.” PERE BALLART, *QUIMERA*

“Cabrerera nos hace desfilan ante la mente las formas, el color, el movimiento, en una alegoría de la vida incesante, y en profusión de imágenes sorprendentes, pero también, nos trasmite el resultado intelectual o intuitivo de sus observaciones, en emocionante sucesión de logros poéticos.”

FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO, *EL CULTURAL*

“Un poeta maduro y esencial, un riguroso maestro capaz de llevar la poesía hasta el terreno de la filosofía.”

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN, *EL CULTURAL*

## El minuto y el año

*El minuto y el año* reúne un conjunto de textos en prosa aparecidos en la edición valenciana de *ABC* entre octubre de 2003 y septiembre de 2006, en los que se combinan con asombrosa naturalidad el ensayo y la prosa poética. Cabrera configura de este modo su personal «historia de la eternidad» por medio de un lenguaje elástico y nítidamente introspectivo, desentrañando las claves esenciales de un universo simbólico en pleno proceso de expansión.

## Antonio Cabrera

**Antonio Cabrera** (Medina Sidonia, Cádiz, 1958) se dio a conocer como poeta con la aparición de *En la estación perpetua* (Visor, 2000), Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe y Premio Nacional de la Crítica. En 2001, vería la luz *Tierra en el cielo* (Pre-Textos) y, tres años más tarde, *Con el aire* (Visor, 2004), Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla y Premio de la Crítica Valenciana. Asimismo, ha traducido a autores de la talla de Gianni Vattimo (*Poesía y ontología*) y Josep Maria de Sagarra (*Los pájaros amigos*), y ha mantenido colaboraciones periodísticas en medios como *El País*, *Levante-EMV* y *ABC*.