

LORENZO GARCÍA VEGA

*Erogando trizas donde gotas  
de lo vario pinto*

ISBN: 978-84-87417-73-3

Género: Diario lírico

Colección: La Palma

Cubierta: Rústica

Páginas: 284

Tamaño: 14,8 x 22 cm

Precio sin IVA: 12,48 euros

Precio con IVA: 13 euros



## SOBRE EL AUTOR

«El método de García Vega oscila entre la exaltación y la incertidumbre, y pone en entredicho el significado de lo que cuenta porque la premisa de su estrategia es que, en primer lugar, uno está seguro de lo que cada cosa no es.»

Sergio Chejfec, *Diario de Cuba*

«García Vega escribe dentro de una tradición postvanguardista esmerada en la creación de textos que, siguiendo las palabras de Gilles Deleuze, se brindan únicamente a la *experimentación*, y no a la *interpretación*.»

Margarita Pintado

# EDICIONES LA PALMA

## NOTA BIOGRÁFICA

**Lorenzo García Vega** (Jagüey Grande, Cuba, 1926) es el más atípico representante –así como uno de los más acerbos críticos– del llamado **Grupo Orígenes** fundado por José Lezama Lima, y uno de los autores más lúcidos y singulares de toda la **literatura cubana**. Su trabajo comprende libros de poesía, ensayos, novelas, diarios y memorias, si bien difícilmente se atiene a clasificaciones de naturaleza genérica. Parte de su obra poética ha sido recogida en *Poemas para penúltima vez* (1991) y *No mueras sin laberinto* (2005). De entre su extensa bibliografía, cabe destacar *Suite para la espera* (1948), *Ritmos acribillados* (1972), *Rostros del reverso* (1977), *Los años de Orígenes* (1979), *Collages de un notario* (1992), *Espacios para lo huyuyo* (1993), *Vilis* (1998), *Palíndromo en otra cerradura* (1999), *El oficio de perder* (2004), *Cuerdas para Aleister* (2005) y *Devastación del Hotel San Luis* (2007). En 1952 recibió el **Premio Nacional de Literatura** de su país por *Espirales del Cuje*. En la actualidad, vive en Miami.